



Čebelar strelja na medveda, z letnico 1889.



Krojač in čevljar se tepeta, z letnico 1889.



Ovčji pastir, z letnico 1889.



Božjepotna Marija, z letnico 1903.

Galoba
Čebelararska zbirka
Mežica

Čebelararska zbirka Mežica
Celovška cesta I
2392 Mežica
T 02 82 79 360
čebelararska.zbirka@mezica.si
www.czm.si



Občina Mežica
Trg svobode 1
2392 Mežica
T 02 82 79 350 F 02 82 79 359
info@mezica.si
www.mezica.si



Založila in izdala: Občina Mežica, zanj Dušan Krebel, župan
Besedilo: Aleksandra Zrelec
Redakcija: Brigita Rajšter
Jezikovni pregled: Mirjam Lapanja
Fotografije: iz arhiva Rudolfa Galoba
Panjske končnice: iz zbirke Rudolfa Galoba
Oblikovanje in produkcija: Matija Miler - arhitekt
Avgust 2016



Galoba
Čebelararska zbirka
Mežica



I FEEL
SLOVENIA



Gregor Pustnik pred svojim čebelnjakom s kranjčiči leta 1913.



Zgodovinsko podobo in turistično ponudbo naše občine dopolnujemo s stalno razstavo, posvečeno čebelarstvu dediščini Mežice in Koroške.

V nekdanjem Gutenbergjevem mlinu v centru Mežice je na ogled zbirka, s katero predstavljamo čebelarjenje v Mežici in njeni okolici v obdobju, ki je bilo do ljudi na Koroškem pravzaprav darežljivo – v pridelanem medu in čebeljih produktih generacij, ki so živele na prelomu prejšnjega stoletja, in v panjskih končnicah, opremi, orodju ter arhivskem in drugem gradivu, ki je ostalo v spomin današnjim in prihodnjim rodovom.

Zbirka predstavlja dve ključni temi: poslikane panjske končnice in zgodovino čebelarjenja do leta 1967, zaokrožuje pa ju prikaz razvoja čebelarstva na Koroškem.

Osrednji del razstave je namenjen predstavitvi panjskih končnic, ki jih je Rudolf Galob zbral pretežno v Mežici in njeni okolici. Simbolne pripovedi razstavljenih Galobovih »čevnic« (kot je mehka govorica Korošcev imenovala čelnico/poslikano panjsko končnico) nam kažejo kulturne potrebe, pogled na svet in ustvarjalno moč kmečkega in podeželskega prebivalstva na tem območju.

Zgodovinski pregled so mežiški čebelarji dopolnili in nadgradili z orodjem in pripomočki, ki so jih tedanje generacije uporabljale pri delu s čebelami. Pripovedujejo o ustvarjalnosti, delavnosti in iznajdljivosti naših prednikov, ki so spoštovali visoko organizirano skupno življenje čebel, njihove koristi in tudi potrebe.

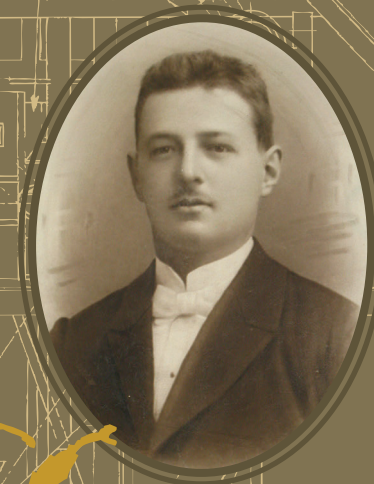
Razstavo dopolnjuje prikaz zgodovine stavbe, nekdanjega Gutenbergjevega mlina, in usode njegovih lastnikov ter spominska soba mežiškega učitelja in šolskega upravitelja Rudolfa Galoba, ljubitelja čebel, čebelarja in dolgoletnega čebelarstva funkcionarja. Na razpolago za ogled je tudi njegov obsežen, reproduciran čebelarški arhiv za obdobje 1922-1967.

Pred čebelnjakom, okoli leta 1935, desno Rudolf Galob.



Za povezavo s sedanostjo pa je Čebelarstva zveza Slovenije razstavi dodala še filme o čebelah, da nas spomnijo na izjemno vlogo in pomen teh, za naravo in človeka, skromnih in koristnih bitij.

Vabljeni k ogledu, ob prihodu domov pa: Posadite rožo za čebelo.



Ludvik Gutenbergger



Čebelarstvo predavanje pri Lubasju, 1934

